



# Králíkářská barevná abeceda 17

## BAREVNÝ RÁZ SIAMSKÝ

**Název rázu:** siamský

**Zkratka:** -Si

**Genotyp pro zbarvení:**

$a_m a_n bb CC DD gg$  (siamský žlutý)

$a_m a_n bb CC dd gg$  (siamský modrý)

**Zajímavost:** souvislost s kuním zbarvením, výstavní jsou pouze světlejší heterozygoti

### Historie a genetické založení zbarvení

V rámci mapování historie siamského zbarvení nás naše i zahraniční prameny vedou na více míst původu. Ve své podstatě můžeme říci, že vznik siamské barvy je pevně provázán s původem kuního zbarvení (viz Chovatel č. 4/2013). Jeden z pramenů udává, že se **siamští králíci** vyšlechtili při šlechtění kuních králíků v Anglii. Dodnes se jim tam říká Siamese Sable Rabbits (v překladu siamští sobolí králíci). Dále se hovoří o podobném vyštěpení siamského zbarvení z kuních králíků, a to u německého chovatele F. Joppicha, který převzal chov kuních králíků po zesnulém chovateli Emilu Thomsenovi. A právě u F. Joppicha došlo k výše zmíněnému vyštěpení zvláštní světlé barvy, která připomínala zbarvení siamských koček. V roce 1934 tyto jím nazvané siamské králíky vystavil na výstavě v nizozemském Rotterdamu, kde jeho králíci sklídili obdiv a byli prodáni. O jejich dalším osudu jak u tohoto kupce, tak i u F. Joppicha není dále nic známo. Nezávisle na tomto šlechtění se siamští králíci objevili také ve výzkumném ústavu v Berlíně-Dahlemu, pod vedením profesora Nachtsheima. Zde se u nich zjistil jejich genetický základ jak pro heterozygotní (výstavní), tak i homozygotní (tmavou – nevýstavní) formu, avšak tito králíci nikdy neopustili zdi tamní univerzity a nerozšířili se mezi německé drobnochovatele. Na základě vědec-

kých referátů profesora Nachtsheima se do „domácí československé“ tvorby siamského králíka pustil Ing. Jaroslav Fingerland. Při svém křížení použil samce durynského a dvě samice kuního hnědého. Již v F3 generaci získal siamské králíky, avšak to byl pouze základ chovu, protože se dále vyštěpovalo množství jiných – nežádoucích zbarvení. Svůj odchov vystavoval poprvé na III. speciální výstavě mláďat králíků v Chotěboři (dnes bychom hořili o Celostátní výstavě mladých králíků) v roce 1972. Vystavil dvě sourozenecké kolekce a získal celkem 2 čestné ceny. Jedno z těchto zvířat je na oskenované fotografii z Chovatele č. 10/1972 (foto č. 1). O svém šlechtění Ing. Fingerland

podrobně referoval v Chovateli č. 11/1972. Nutno však sdělit, že siamský králík, bohužel, nikdy nenašel výrazné obliby mezi naší chovatelskou veřejností. Chovu siamských králíků se vždy věnovala pouze hrstka příznivců. V případě zájmu tedy doporučuji se obrátit na tyto chovatele, resp. Klub chovatelů králíků kuních, ruských a siamských ([www.klubkursi.estranky.cz](http://www.klubkursi.estranky.cz)), kde je většina chovatelů Si u nás.

**Siamský velký králík** je plemeno našeho původu, avšak bohužel se neřadí mezi tzv. genové zdroje (s možností finanční dotace chovatelům). V začátcích šlechtění to byl pan J. Medek z Kuřimi, později se přidal další „kuřimák“ – pan Oulehla. Dále to byli i J. Brůna, J. Buráň, J. Weis, pan Jung a zejména Ing. L. Krejčová a Ing. P. Řídký. Plemeno vznikalo za použití kalifornských králíků, kuních velkých, durynských, burgundských, novozélandských bílých a siamských (malých). Siamský velký žlutý (foto č. 2) byl uznán v roce 1992. Modrý ráz „velkého siamáka“ přišel záhy, a to na popud chovatele F. Veselého. Na vzniku nového rázu se podíleli siamští velcí žlutí, kalifornští modří, nitranští, kuní velcí modří, vídeňští modří a později i zemplínští králíci. Uznávací řízení proběhlo v roce 1998, kdy chovatelé Ing. P. Řídký a F. Veselý vystavili 12 králíků na evropské výstavě v Brně. Uznání siamských velkých modrých (foto č. 3) proběhlo v počátku roku 1999. V rámci získání detailnějších informací odkazují na příspěvky Ing. Marie Ondrákové, Ph.D. a Jiřího Schönfeldera či osobní konzultaci s Ing. Ladou Krejčovou-Šípovou, Ing. Pavlem Řídkým či Františkem Veselým.

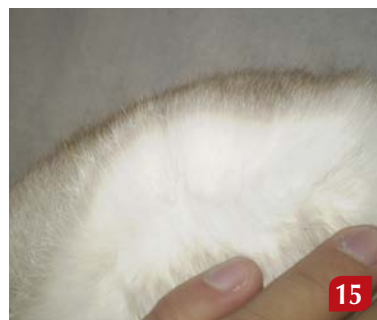
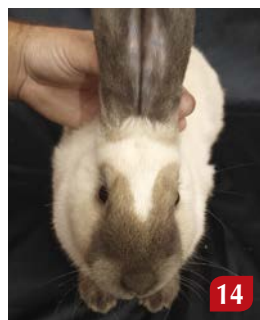
**Zakrslý siamský** (foto č. 4) vznikl u nás také z domácích zdrojů, a to u posuzovatele V. Brandy v šedesátých letech 20. století. Výchozím chovným materiálem byl zakrslý kuní (vyštěpený ze zakrslych černých) a kominík z chovu anglického strakáče madagaskarového. Po roce 1989 chovatelé dovezli zakrsle siamské také z ciziny. V současné době je jejich známým chovatelem např.



Králík siamský







Ing. Josef Zadina, především z. siamských modrých. **Zakrslí berani** siamští (foto č. 5) byli k nám dovezeni ze zahraničí poměrně nedávno a jsou u nás méně rozšířeni.

**Rexovití králíci** v siamské barvě (malá a zakrslá velikost) jsou vyloženě raritami, a to jak u nás, tak i v cizině.

V zahraničí se můžeme setkat velmi ojediněle i se **saténovými** siamskými (foto č. 6).

Siamské zbarvení náleží k tzv. akromelanistickým barvám u plemen králíků. Obecně jde o tmavší zbarvení na koncových částech těla. Patří sem i ruské a kuní zbarvení. Siamské zbarvení není vlastně nic jiného nežli „žlutý ráz“ kuního králíka. V případě siamské žluté barvy je to kuní madagaskarová barva; v případě siamské modré barvy je to kuní želvovinové zbarvení. V některých státech se to skutečně považuje jen za světlé rázy kuního zbarvení, nikoliv za samostatnou jednotku. V naší současné nomenklatuře jsou to však dvě oddělené barvy – kuní a siamská, což je jistě praktičtější situace. Souvislost s kuním zbarvením tedy znamená informaci, kterou jsem zmínil již v předěslém čísle, a sice, že výstavní králíci jsou heterozygoti  $a_m a_n$  na lokusu A. To tedy platí jak u kuních, tak také u siamských králíků. Jednoznačně tedy platí ty čtyři tabulky možností křížení z minulého čísla, avšak, samozřejmě, poupravené pro siamskou barvu. Za všechny tedy jmenuji častou rodičovskou kombinaci - např. výstavní siamský x výstavní si-

amský. Z tohoto spojení se nám teoreticky může narodit 25 % tmavých nevýstavních siamských, 50 % výstavních siamských a 25 % ruský zbarvených králíků (v madagaskarové či želvovinové barvě). Tmaví homozygoti  $a_m a_m$  jsou celkově tmavší, nemá jim světlé zornice a jsou to nevýstavní jedinci. V chovu (na produkci výstavních – světlejších heterozygotů  $a_m a_n$ ) se však bez nich neobejdeme, stejně jako z vyštěpených ruských králíků, a proto na to pamatuje i Registrační řád. Rozdíl mezi výstavním heterozygotem a nevýstavním homozygotem (oba zakrslý siamský žlutý) je na **fotografii č. 7**. Typický nevýstavní homozygot je dále na **fotografii č. 8a, resp. 8b** (siamský velký žlutý, resp. siamský v. modrý). Detail očí tmavých nevýstavních homozygotů je na **fotografii č. 8c, resp. 8d**.

### Terminologie a výskyt u plemen králíků

Siamské zbarvení u plemen králíků můžeme chápat ve dvou rovinách. V prvním případě jde o plemenný znak u plemen siamský velký (SiV) a siamský (Si – foto č. 9 siamský žlutý). V druhém případě se můžeme se siamským zbarvením setkat jako s barevným rázem u několika plemen, která mohou mít více barevných rázů – v našich podmínkách můžeme hovořit zejména o zakrslých a krátkosrstých plemenech. Známe tak zakrslého berana (ZBSi), zakrslého barevného (ZSi) a rexe malé velikosti (Si-Rex), případě zakrslé velikosti (ZSiRex). Ojedinělou situací jsou saténový siamští (SaSi).

Jsou uznány dvě barvy u siamského zbarvení, a sice žlutý (zkratka –Siž) a modrý (zkratka –Sim).

### Popis zbarvení

**Siamské žluté** zbarvení lze popsat jako **velmi světle nažloutle šedou základovou barvu** (zhruba barva tzv. sépiové kosti). Směrem k bokům a na prsa se barva zesvětluje. Zátylek a lopatková partie jsou mírně tmavší. Vše lze vidět na předchozí **fotografii 10**. Siamští králíci patří k akromelanistickým plemenům. Siamské znaky jsou tmavě sazovité barvy a patří mezi ně: maska, oční kroužky, skráňové skvrny, pigmentované uši (foto č. 11) a dále tmavší barva na spodních částech končetin (foto č. 12) a na píruku (foto č. 13). Na hřbetě má být tmavší hřbetní pruh na čele světlejší partie – tzv. zrcadlo. V ideálním případě má tato čelní partie tvar kříže (tzv. siamský kříž – foto č. 14), což je předností zvířete. Všechny siamské znaky se postupně prolínají do základní barvy a nejsou ostře ohraničené. Pod sada je v barvě krycího chlupu, ale poněkud matnější. Bílá podsada není vadou (foto č. 15). Barva duhovky je hnědá, zornice červenofialově světlé (foto č. 16). Drápy jsou tmavě rohovité.

**Siamské modré** zbarvení má **slonovinovou až krémově namodralou základovou barvu** (viz předchozí foto č. 3). Siamské znaky jsou v šedomodré až břidlicové barvě (foto č. 17 – detail hlavy). Duhovka je šedomodrá, zornice červenofialově světlé. Drápy jsou tmavě rohovité.





### A co v cizině?

V Německu a Rakousku jsou siamští králíci známí jako Siamesen. Siamská barva je tam nazývána jako siamesenfarbig – především v zakrslých plemenech. Na Slovensku je situace zcela stejná jako u nás – uznání jsou siamští velcí a také (malí) siamští králíci. V aktuálně připravovaném polském vzorníku tomu bude nápodobně – fotografie Si a Siv z našich chovů jsem tam již zaslal. Ve Francii existuje plemeno Sablé de Vosges (v překladu „pískový z Vosges“). Vyšlechtil jej pan A. Fritsch z města Barr v oblasti Vosges, nedaleko Štrasburku. Tento učitel v penzi si chtěl vyzkoušet genetické zákony J. Mendla, a proto postupně zkřížil rexe kuniho a dále durynského, angoru a také kuniho (malého) králíka. Po šesti letech šlechtění představil své nové plemeno pod výše uvedeným názvem na výstavě v tamním městě. Plemeno bylo ve Francii uznáno v roce 1964. Ve své podstatě jde o králíka velikostně i barevně totožného s nám známým (malým) siamským žlutým králíkem. V Anglii jsou uznáni malí králíci tzv. Siamese Sable. V Nizozemsku existuje plemeno Sallander, což je malé plemeno vyšlechtěné tamním posuzovatelem králíků D. J. Kuiperem z města Olst v regionu Salland. Ten zkřížil činčily a durynské, a tamní králíkářskou komisí bylo nové plemeno uznáno v roce 1975. Jde o „vyběleného“ menšího durynského králíka. Zkrátka základní rezavá barva durynského králíka je nahrazena šedobílou barvou. Za důležitou informaci považují fakt, že jsou požadovány tmavé sazo-vité kamzičí pruhy. To je u nám známého siamského zbarvení vadou. Obě dvě výše uvedená zahraniční plemena se nikdy příliš nerozšířila mimo země původu. V evropském vzorníku (2012) jsou uznáni jak náš siamský velký, tak i (malý) siamský králík a také francouzský Sablé de Vosges a nizozemský Sallander. V zámoří a také v Anglii je siamské žluté zbarvení známo (jako barva) jako tzv. SealPoint, resp. v případě siamského modrého zbarvení jako tzv. BluePoint. Vyjadřuji tím, že tito králíci mají tmavší znaky na okrajových

částech těla. Ojedinele se můžeme v zahraničí (Německo) potkat též se saténovými siamskými.

### Odchylky ve zbarvení

V rámci siamského zbarvení, obecně, je potřeba vzít v potaz, že se s ním setkáváme na našich výstavách spíše ojedinele. Tomu také odpovídá přehled níže uvedených exteriérových nedostatků.

#### a) tmavší boky, hlava, méně výrazné zrcadlo

S tmavšími místy u siamského zbarvení se setkáváme pravidelně, především jde o stavy způsobené línáním. Domnívám se, že u hodnocení siamského zbarvení platí to, co jsem sdělil v minulém čísle u kuní barvy. A sice, že tito pastelově zbarvení králíci mají tu nevýhodu, že při línání na nich je všechno víc vidět (oproti třeba černým králíkům). Chovatelé těchto králíků s nadsázkou říkají, že „siamák je k výstavám vhodný 14 dní v roce“ a musím jim dát za pravdu.



**Zbarvení se mění také v rámci věku, zatímco výstavní heterozygoti postupně světlají, nevýstavní tmaví homozygoti si ponechávají tmavší odstín. Chovatelé také uvádějí vliv prostředí, ve kterém králík přelínává.** U celkově tmavších králíků bývá někdy problém s tmavší hlavou či tmavšími boky (foto č. 18). Méně výrazné zrcadlo je znázorněno na fotografii č. 19.

#### b) neucelená barva, mírná skvrnitost

U tohoto bodu patrně platí text u předchozího státě. Línání skutečně tyto králíky více „diskriminu-

je“ a právě neucelená barva (foto č. 20) bývá často přípustnou vadou. **Na projevu skvrnitosti se často může podílet více faktorů.**

#### c) nahnědlá barva (u Sim)

Tato odchylka platí pro siamské modré zbarvení a zpravidla bývá způsobena vrozeně a dědičně. Může se vyskytovat zejména v situaci, že v rodokmenu siamských modrých figuroval siamský žlutý, případně jiné barvy.

#### d) jinovatkový dojem v tmavých znacích

Tento fenomén je známý u obou barev siamského zbarvení. Jde o stav, kdy barva ve znacích ztrácí celistvost (sylost, „plnost“) a navenek má světlejší chlupy (foto č. 21). Jde o vadu přípustnou.

#### e) odchylky ve zbarvení drápy

Světlejší drápy jsou vadou přípustnou, zatímco bílý dráp je vada nepřipustná (foto č. 22).

#### f) tmavé kamzičí znaky na bocích

Tato nepřipustná vada je typická výrazně tmavými kamzičími pruhy. V rámci praxe se s ní setkáváme ojedinele.

Její představení jsem nechal až nakonec, protože se k ní váže moje osobní zkušenost. Když jsem jako mládežník začínal s čistokrevným chovem králíků, mými prvními králíky byli zakrslí berani madagaskaroví (či durynští). Měl jsem tehdy tyto ZBmad asi 2 nebo 3 roky po vstupu do ČSCH,

když se mi v hnízdě náhle objevila dvě „kouřová“ králíčata. Již tehdy jsem je zdokumentoval, a tak nyní je můžete vidět na fotografiích č. 23a a 23b. Ze současného pohledu jde o „vybělené“ madagaskarové králíky, kde je ta rezavost nahrazena světle kouřovou barvou. Výrazně tmavé znaky na bocích jsou však zachovány. Jde tedy o barvu, kterou má výše uvedené nizozemské plemeno Sallander. Tyto dva „ZB Sallandery“ jsem tehdy prodal do zoo-obchodu a doufám, že stále dělají někomu radost.

Text a foto VLASTIMIL ŠIMEK  
e-mail: vlastik.cuniculus@seznam.cz



16



17



19



20



21



22



23a



23b